



Ernesto Bautista: *Individuaciones*

20 Ago-27 Ago 2011

MUTE Museo Municipal Tecléño
7a av Sur 1-4 Santa Tecla
T +503 2534-9633
infomute@santateclacultural.org
Martes a Sabado 9-18h / Domingo 9-12h

¿Qué es una generación? ¿Que involucra formar parte de una cosmovisión? ¿Cuánto duran las relaciones entre la gente? ¿Es posible prolongar los periodos históricos de resplandor?

El Museo Municipal Tecléño y The Fire Theory Studio se complace en presentar la instalación de su artista residente para Julio- Agosto 2011: el artista salvadoreño Ernesto Bautista, titulada Individuaciones, el sábado 20 de agosto a las 7 de la noche. La muestra engloba más de dos años de producción artística y teórica, enfocada hacia cuestionamientos relacionados con la fragilidad de la presencia, la idea de generación y sus relaciones históricas, políticas, poéticas y antropológicas.

Individuaciones se ancla en la idea de generación como un vehículo para relacionar muchos temas: abarcar la historia escondida tras el edificio (una ex-cárcel municipal) y las cargas específicas del museo (un espacio de registro histórico de arte), la temporalidad (un proyecto instalativo de un mes y medio de puro montaje) y la extinción (la obra durara 7 días aprox). Todo en una experiencia presencial, imponente y efímera a su vez . Bautista retoma elementos como la transicionalidad, el escape, la síntesis, la idea de multitud (generación, alma, constelaciones, luciérnagas) como un recipiente de muchos individuos, el misticismo de la luz y la idea de la existencia y la extinción.

Ernesto Bautista nació en Santa Ana. Recientes participaciones en la VII Bienal de las Artes Visuales del Istmo Centroamericano; Art Bogota, ArtBo, Bogota, Colombia; Broken, Reflejos Intimos, Ex Teresa, Mexico D.F; The

voice that reaches you 2, Kansas, Missouri, EU; Memento Mori, Galería [e]star, Lima, Peru, entre otras. Ha sido nominado a la subvención de la Cisneros Fountains Art Foundation y su obra, tanto escrita, como visual, ha merecido varios premios y reconocimientos, como el primer lugar en la subasta de arte latinoamericano SUMARTE, el tercer lugar en el X Premio de Arte Joven, premio en el certamen de creación literaria Gallo Tapado, finalista en la Beca Internacional de Creación Poética Antonio Machado, obtuvo la Residencia de Producción Artística La Mala Fama, Morelia, Michoacán, así como exhibiciones, residencias, participaciones y lecturas en Centro, Norte y Suramérica.

Para Ernesto Bautista, las implicaciones de la presencia y los diálogos generacionales son un punto clave. El artista expresa " *Creo en la oportunidad de la reacción como una consecuencia directa de la obra, y en esta oportunidad como un espacio de autodescubrimiento. Desde ahí, la fuerza política, sensorial y poética que el planteamiento en sí mismo puede comunicar. Creo en la síntesis de lo relacional y que toda obra en sí misma es un ensayo encerrado en la metáfora de la obra como detonante. El romance, lo político, el lenguaje.. hay una necesidad histórico-artística en mi trabajo, la investigación y la identificación de la gente con la obra. La belleza como vehículo, la esperanza... estos han sido factores formativos fundamentales en mi vida y mis motivaciones.*" A través de esta exploración (que comenzó en el 2009 con la generación de tres piezas clave: *Epifanía dialéctica, Espacios Alternos y El vuelo de los escombros*) proyecta la luz como un motivo universal que, a pesar de estar sustentada a través de historias particulares, se vuelve accesible a cualquier caso, exponiendo la importancia de la presencia del individuo en la multitud como un momento de redescubrimiento personal y de comunión consigo mismo.

La exhibición estará abierta al público a partir del sábado 20 de agosto y estará montada hasta el 27 de septiembre de 2011. Horarios de visita: De martes a viernes de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. domingos previa cita.