



Ernesto Bautista

Santa Ana. El Salvador.

Trabaja y produce en Centroamerica. Ha cursado estudios de Diseño Grafico, Arquitectura y Escultura.

Ernesto Bautista nació en Santa Ana. Recientes participaciones en la VII Bienal de las Artes Visuales del Istmo Centroamericano; Feria Internacional de Arte de Bogota, Colombia; Broken, Reflejos Intimos, Ex Teresa, Mexico D.F; The voice that reaches you 2, Kansas, Missouri, EU; Memento Mori, Galería [e]star, Lima, Peru, entre otras. Ha sido nominado a la subvencion de la Cisneros Fountanals Art Foundation y su obra, tanto escrita, como visual, ha merecido varios premios y reconocimientos, como el primer lugar en la subasta de arte latinoamericano SUMARTE, el tercer lugar en el X Premio de Arte Joven, premio en el certamen de creacion literaria Gallo Tapado, finalista en la Beca Internacional de Creacion Poetica Antonio Machado, obtuvo la Residencia de Produccion Artistica La Mala Fama, Morelia, Michoacan, asi como exhibiciones, residencias, participaciones y lecturas en centro, norte y suramerica.

Su trabajo no se restringe meramente a un formato o medio, aunque se destacan la literatura y las artes visuales como principales . Trabaja siempre con la estimulacion sensorial de las relaciones de conciencia-individuo-sociedad a traves de lo subconciente.

Publica a los 19 años, *Silencio: Puertas Dormidas*, libro ganador del primer lugar en el certamen latinoamericano de poesía, Amilcar Colocho. Funda el proyecto editorial *Instintos sobre el arte* y el *Proyecto Genérica*, un experimento modular basado en cultura, discusion social y nuevas tecnologias.

Ha participado en diferentes talleres literarios, festivales de poesía en latinoamerica y publicado en diferentes revistas y periodicos. Ha sido antologado en *4M3R1CA*, *Novisima poesia latinoamericana*, por Hector Hernandez Montecinos, como el mas joven y en *Una Madrugada del Siglo XXI*, de Vladimir Amaya. En el 2009 publica *La marcha de los ausentes*, obra ganadora del certamen literario *Gallo Tapado* (Centro Cultural de España de El Salvador).

Su trabajo no se restringe meramente a un formato o medio, aunque se destacan la literatura y las artes visuales como principales . Trabaja siempre con la estimulacion sensorial de las relaciones de conciencia-individuo-sociedad a traves de lo subconciente.